Paulino "El gran Paul Joliver"

Paulino Olivares, conocido en el mundo del teatro como "El gran Paul Joliver", fue un destacado cómico de la legua español cuya carrera se desarrolló principalmente en la primera mitad del siglo XX.

Su nombre artístico, "Paul Joliver", fue una alusión humorística al renombrado actor inglés Lawrence Olivier, aunque sus actuaciones estaban más alineadas con la tradición popular y rural del teatro itinerante español.

Después de casarse en Madrid, Paulino dejó el mundo del espectáculo para dedicarse a la panadería, estableciendo su negocio en el barrio de Lucero, cerca de la antigua fábrica de pan "Bancopan". Sin embargo, la añoranza por las bambalinas lo llevó a intentar regresar al mundo del espectáculo. A pesar de sus esfuerzos, solo encontró trabajo como extra, ya que el cine y la televisión habían eclipsado a los antiguos cómicos de la legua.

A lo largo de su segunda etapa en el espectáculo, trabajó como extra y figurante en varios proyectos, entre los que destacan:

- El film "Juana la loca: de vez en cuando", donde interpretó a un monje que acompañaba a Quique Camoiras.
- El film "El dragón del lago de fuego", donde interpretó a un elfo con espada.
- Sus apariciones en el programa de televisión "Un, dos, tres", donde se desempeñó como acompañante 'feo' en sketches junto a Raúl Sender y Bigote Arrocet.

Estilo y Repertorio

El estilo de Paulino "El gran Paul Joliver" combinaba el humor popular con elementos de la tradición

picaresca española, característicos de los cómicos de la legua. Sus actuaciones incluían monólogos, diálogos cómicos y escenas de la vida cotidiana, a menudo cargadas de sátira social y política, siempre con un toque de picardía.

Su repertorio abarcaba desde obras clásicas del teatro español hasta canciones populares, entre las cuales se destacó la interpretación de "Cariño Trianero", una copla que se convirtió en un éxito en su tiempo y que más tarde fue popularizada por artistas como Lola Flores y Carmen Sevilla.

Legado

Aunque Paulino "El gran Paul Joliver" no alcanzó la fama nacional que lograron otros artistas de su tiempo, su impacto en la cultura teatral rural fue significativo. Los recuerdos de sus actuaciones han perdurado en la memoria colectiva de las comunidades donde se presentó, y su figura es recordada con cariño por aquellos que tuvieron la oportunidad de disfrutar de su humor y talento.

Paulino Olivares es también el padre de superdavitm, un músico digital que ha lanzado varios sencillos y álbumes en plataformas como Apple Music, Spotify y Amazon Music. La influencia de Paulino en el mundo del espectáculo parece haber dejado una huella en la siguiente generación, continuando el legado artístico de la familia.